

DB5226

黔东南州地方标准

DB5226/T 271-2025

“高山流水”敬酒民俗礼仪规范

2025-07-15 发布

2025-07-15 实施

黔东南州市场监督管理局 发布

目 次

前言 II

引言 III

1 范围 1

2 规范性引用文件 1

3 术语和定义 1

4 总体要求 1

5 流程和要求 2

6 评价与改进 3

附录 A （资料性） 常见“高山流水”敬酒示意图..... 4

附录 B （资料性） 常见“高山流水”酒具示意图..... 6

附录 C （资料性） “高山流水”敬酒经典歌曲..... 7

前 言

本文件按照 GB/T 1.1—2020《标准化工作导则 第 1 部分：标准化文件的结构和起草规则》的规定起草。

请注意本文件的某些内容可能涉及专利。本文件的发布机构不承担识别专利的责任。

本文件由黔东南民族职业技术学院提出。

本文件由黔东南州文体广电旅游局归口。

本文件起草单位：黔东南民族职业技术学院、贵州大学、黔东南州市场监督管理局、黔东南州食品药品检验检测中心、黔东南州民间文艺家协会、黔东南州非物质文化遗产保护中心、黔东南州西江千户苗寨景区管理委员会、黔东南州肇兴侗寨景区管理委员会、贵州西江千户苗寨文化旅游投资（集团）有限公司、黎平县肇兴文旅（集团）有限公司、贵州省生物技术研究开发基地有限公司、阿米苗家餐饮服务有限公司、黔东南苗乡侗寨餐饮文化管理有限公司、贵州亮欢寨餐饮娱乐管理有限公司。

本文件主要起草人：蒋友财、龙大武、杨永成、向富华、张廷辉、蒋文周、李天翼、彭晓青、邹雪、卿斐、张刚、丁孟利、余国兴、杨武、吴笃琴、曹雅婷、罗嫚。

DB5226

地方标准

引 言

“高山流水”敬酒民俗礼仪是黔东南苗族侗族自治州独具特色的最高待客礼仪，承载着苗族侗族人民热情好客、崇尚礼仪的传统文化精髓。通过分层酒具构筑“高山”、酒水倾泻形成“瀑布”的生动场景，辅以芦笙、琵琶等民族乐器和悠扬的酒歌，营造出“酒不断，歌不绝”的欢庆氛围，形象地表达了“情意绵长、友谊长存”的美好祝愿。本文件旨在规范“高山流水”敬酒民俗礼仪，传承和推广民族文化，促进民族文化创新发展，将“高山流水”敬酒民俗礼仪打造成为黔东南州文化旅游的一张亮丽名片，推动黔东南州文化旅游产业高质量发展，助力乡村振兴。

“高山流水”敬酒民俗礼仪规范

1 范围

本文件规定了“高山流水”敬酒民俗礼仪的术语和定义、总体要求、流程和要求、评价与改进。
本文件适用于“高山流水”敬酒民俗礼仪。

2 规范性引用文件

下列文件中的内容通过文中的规范性引用而构成本文件必不可少的条款。其中，注日期的引用文件，仅该日期对应的版本适用于本文件；不注日期的引用文件，其最新版本（包括所有的修改单）适用于本文件。

GB 2758 食品安全国家标准 发酵酒及其配制酒

3 术语和定义

下列术语和定义适用于本文件。

3.1

“高山流水”敬酒

以分层酒具构筑高山，营造瀑布流淌的景象，配合芦笙、琵琶等民族乐器和民族特色酒歌，通过“酒不断、歌不绝”的动态场景并具象化表达“情意绵长、友谊长存”美好祝愿的仪式，是黔东南苗族侗族特有的最高待客礼仪。

注：又称瀑布敬酒。

3.2

酒歌

在“高山流水”敬酒中演唱的具有苗侗文化特色的歌曲。

3.3 酒海

在“高山流水”敬酒中用于分酒的器具。

3.4 斗菜

在“高山流水”敬酒中，敬酒人员喂宾客吃菜的一种互动趣味方式。

4 总体要求

4.1 敬酒模式

分为单客单瀑、单客双瀑、双客双瀑等，常见“高山流水”敬酒示意图见附录 A。

4.2 酒具

4.2.1 宜选用具有民族传统纹样标志的制品，包括土陶瓷、竹筒等。苗族宜用陶瓷器具，侗族宜用竹筒器具。常见“高山流水”酒具示意图见附录 B。

4.2.2 宾客使用的酒碗应一人一换。

4.3 酒水

4.3.1 宜采用传统酿造的米酒或其他类型的低度饮用酒，酒精度宜 8% vol~25% vol，应符合 GB 2758 的规定。

4.3.2 应提供饮用水、茶水、酸汤饮料等替代品供宾客选择。

4.3.3 提倡节约，不应浪费酒水。

4.4 人员

4.4.1 应持有效健康证明。

4.4.2 宜穿着民族代表性服装及佩戴民族饰品。

4.4.3 应端庄大方,举止文明得体。

4.4.4 用语应文明、礼貌、亲切，能用民族语言向宾客问候和致谢。

4.4.5 对待宾客应一视同仁，尊重宾客的信仰与风俗习惯。

4.4.6 应熟练掌握“高山流水”敬酒民俗礼仪流程。

4.4.7 应能唱 2 首~3 首民族酒歌。

4.4.8 应配备民乐演奏人员和敬酒人员，演奏人员应不少于 1 名。

5 流程和要求

5.1 流程

“高山流水”敬酒流程图见图 1。

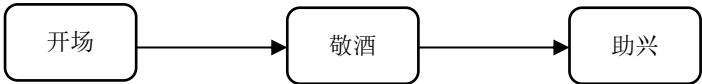


图1 “高山流水”敬酒流程图

5.2 要求

5.2.1 开场

5.2.1.1 欢迎宾客到来，介绍“高山流水”敬酒民俗文化和流程。

5.2.1.2 应告知宾客敬酒事项，包括但不限于：

- a) 未成年和孕妇及身体不适宾客不应饮酒；
- b) 提示宾客可选择的酒水种类，可不饮完酒具中的酒；
- c) 敬酒中不可碰酒具、不可站立、不可贪杯；
- d) 举手示意时即为停止敬酒。

5.2.2 敬酒

5.2.2.1 应征询宾客意愿，选择“高山流水”敬酒模式。应至少有 3 层酒瀑，以单数为宜。

5.2.2.2 根据宾客选用的酒水按顺序敬酒。

5.2.2.3 敬酒人员手握酒海，适当倾斜从高往低处构筑高山，营造瀑布流淌的景象，倒酒进入酒碗，供宾客饮用。

5.2.2.4 敬酒人员应控制酒水的流速，采取措施避免酒水溢出或中断。

5.2.2.5 随时查看宾客反应，宾客举手示意时即停止敬酒。

5.2.3 助兴

5.2.3.1 敬酒过程中应演奏民族乐器配合酒歌，音乐宜选择民族文化特色歌曲和腔调。苗族宜演奏芦笙，唱苗族歌曲。侗族宜演奏琵琶，唱侗族歌曲。“高山流水”敬酒经典歌曲见附录 C。

5.2.3.2 宜设置斗菜等特色互动活动。

6 评价与改进

6.1 应设置宾客意见箱（簿）、建立宾客满意度测评制度，收集宾客意见和开展满意度测评。

6.2 根据宾客意见和测评结果，采取整改措施，持续改进和提升服务质量。



附 录 A

(资料性)

常见“高山流水”敬酒示意图

常见“高山流水”敬酒示意图见图 A. 1。



a) 单客单瀑版



b) 单客双瀑版



c) 双客双瀑版

图A.1 常见“高山流水”敬酒示意图

附 录 B

(资料性)

常见“高山流水”酒具示意图

常见“高山流水”酒具示意图见图 B. 1。



a) 酒碗



b) 竹筒酒海



c) 陶瓷酒海

图B.1 常见“高山流水”酒具示意图

附 录 C
(资料性)
“高山流水”敬酒经典歌曲

“高山流水”敬酒苗族经典歌曲见表 C.1，“高山流水”敬酒侗族经典歌曲见表 C.2。

表C.1 “高山流水”敬酒苗族经典歌曲

序号	歌名	歌词大意
1	见到客人心欢喜	脚踩桩木水混浊，见到客人心欢喜，喜迎贵客进寨来，酒酣畅尽再别离。
2	干一杯	苗家的酒歌唱起来咯，一二三四你干一杯，干一杯，干一杯，吼呀嘛吼呀嘛吼塞塞呀，吼呀嘛吼呀嘛吼塞塞呀，干一杯。
3	醉苗乡	漫漫古道千里长，悠悠苗乡古道旁，巍巍雷公清江的水呀，伊尔伊尔哟，歌声甜来米酒香，远方的客人尝一尝。
4	管你喜欢不喜欢，也要喝	阿老表，端酒喝，阿表妹，端酒喝，阿老表，喜欢不喜欢也要喝，阿表妹，喜欢不喜欢也要喝，喜欢尼，也要喝，不喜欢，也要喝，管你喜欢不喜欢，也要喝。

表C.2 “高山流水”敬酒侗族经典歌曲

序号	歌名	歌词大意
1	侗家敬酒歌	贵客来到家门口，筛上一杯老米酒。侗家敬酒敬客人，客人喝了才分手。你们村寨样样好，还有辣汉也帅气，我们常走动关系也很好。喝杯米酒甜如糖，汉吧啦呜呜呜。
2	醇香的酒九月半	九月半，稻谷黄，侗家美酒飘香，敬一杯给客人，情谊长。醇香的酒，甜又甜，侗家的酒，情意绵。九月半，丰收天，侗家美酒敬贵客，情深意长心相连。
3	欢迎你到侗寨来	歌声起呃山花开，欢迎贵客远方来哎，克噯克呃主呀呃欢迎你到侗寨来朋友呃，克噯克呃主呀呃欢迎贵客远方来朋友呃，盛装的姑娘为你舞呃，古朴寨门为你开呃，青山为你打阳伞，梯田为你把歌抬，清清的溪水任你流，欢迎你到侗寨来。

